



**DAL 17 AL 19 SETTEMBRE TORNA FIRENZE RIVISTA,
L'UNICO FESTIVAL NAZIONALE CHE UNISCE RIVISTE E CASE EDITRICI INDIPENDENTI**

Firenze RiVista, festival delle riviste e dell'editoria indipendente torna, dopo lo stop imposto dalla pandemia, a riempire il centro fiorentino con una tre giorni di scambi, incontri e discussioni. **Il tema di quest'anno è "Passaggio"**: la trasformazione della vita sociale e culturale dopo la pandemia, la necessità di cambiare le nostre abitudini per la nostra sopravvivenza e quella del pianeta, le migrazioni, la trasmissione dei saperi nell'epoca dell'accelerazione tecnologica, il cambiamento climatico e l'eredità dell'uomo sulla Terra.

Dal 17 al 19 settembre, come sempre negli spazi del Complesso Monumentale delle Murate, **sempre a ingresso libero e per la prima volta con gli stand all'aperto**, Firenze RiVista riempirà le due piazze, piazza delle Murate e piazza della Madonna della Neve, con stand di riviste e case editrici: una vera e propria piccola fiera delle pubblicazioni indipendenti, che dai sei anni porta avanti l'obiettivo di far conoscere al pubblico il lavoro culturale che tende a rimanere sommerso, affogato dalla grande distribuzione di massa.

Gli incontri del festival, promossi dalle case editrici e dalle riviste partecipanti, con l'obiettivo di creare feconde collaborazioni, saranno oltre 50 in tre giorni e verteranno sulle declinazioni del tema "Passaggio". **Ilide Carmignani**, una delle più famose traduttrici italiane, racconterà il suo rapporto con Luis Sepúlveda anche attraverso il suo libro *Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba* (Salani); la scrittrice **Veronica Galletta**, vincitrice del Premio Campiello Opera Prima con *Le isole di Norman* presenterà il suo nuovo romanzo, *Nina sull'argine*, in uscita per minimum fax. Veronica Galletta parteciperà anche a un incontro su memoria e reportage assieme a **Valentina Maini**: le autrici ripercorreranno la ricostruzione di un momento storico tra memoria e reportage anche attraverso l'antologia narrativa *Circospetti ci muoviamo. Genova 2001, avere vent'anni* (effequ) cui entrambe hanno partecipato. Il Presidente del Premio Nazionale Italo Calvino, **Mario Marchetti**, storico collaboratore di Firenze RiVista, condurrà un incontro dedicato al premio che verterà sulla nascita letteraria e la costruzione artistica degli esordienti. **Vanni Santoni**, scrittore e collaboratore della rivista L'Indiscreto, parteciperà a un incontro sulla concezione della morte. Tra gli altri ospiti presenti: la sociolinguista **Vera Gheno** e l'economista e scrittrice **Marta Fana**.

Chi si muoverà – nel rispetto delle norme Covid – tra gli stand allestiti a Firenze RiVista potrà così imparare a conoscere meglio la già nota **minimum fax**, storica casa editrice indipendente romana, ma anche apprezzare il lavoro della neonata **Moscabianca**, o ancora scoprire la fantascienza di **Zona 42**, per citare due delle case editrici che hanno scelto quest'anno di partecipare al festival per la prima volta. E le riviste? Sono moltissime quest'anno le partecipanti, tra prime volte e attesi rinnovi: dalle fiorentinissime «**In fuga dalla bocciofila**», blog di cinema e

narrazioni, e «**L'Eco del Nulla**», organizzatrice della manifestazione insieme alla casa editrice effequ, alla rivista milanese «**Tropismi**», dalla triestina «**Charta Sporca**» alla torinese «**menelique**», fino alla romana «**Panteon Magazine**», passando dalle pubblicazioni di «**CTRL**».

Firenze RiVista rinnoverà anche quest'anno la collaborazione con il Premio Italo Calvino, il Festival del Giornalismo Culturale, l'Accademia della Crusca, l'Università degli Studi di Firenze, MAD – Murate Art District, che porteranno ospiti e discussioni.

La locandina di questa edizione è illustrata da Chiara De Marco, fiorentina, autrice di copertine per Alegre e effequ e collaboratrice di TINALS - this is not a love song, per cui ha illustrato recentemente la VHS su Maradona.

PERCHÉ UN FESTIVAL DI RIVISTE E EDITORIA?

Dice **Silvia Costantino**, direttrice artistica del festival assieme ad **Andrea Caciagli** della rivista «L'Eco del Nulla», e direttrice editoriale della casa editrice indipendente effequ: «L'editoria è un sistema complesso, in cui interagiscono tra loro moltissime figure, professionisti o semplici amanti della scrittura. Ci piace mostrare come funziona questo enorme e bellissimo cantiere dal vivo, proponendo ogni anno un programma variegato e mettendo a contatto tra loro chi con le parole ci vive: i lettori, gli editori, i creatori di riviste».

Ed è proprio questo il punto per il festival, che, oltre alla possibilità di aggirarsi liberamente per gli stand e conoscere direttamente autori, editori, redattori, propone anche un calendario ricchissimo, **tre giorni di incontri e presentazioni, discussioni, tavole rotonde, proiezioni, installazioni artistiche**. Perché «l'editoria non è soltanto letteratura. C'è il cinema, c'è l'arte, ogni forma di espressione influenza ed è a sua volta influenzata dalla letteratura. E poi le riviste che partecipano al nostro festival non sono necessariamente letterarie».

La conferenza stampa di presentazione si terrà mercoledì 8 settembre alle ore 12.00 a Palazzo Vecchio, Firenze. Per informazioni e programma: www.firenzerivista.it info@firenzerivista.it

CONTATTI UFFICIO STAMPA

Bookteller Eventi Letterari

Camilla Corsellini: +39 347 6606252 camillacorsellini@yahoo.com

Francesca Rosini: +39 392 3206909 francescarosini@gmail.com